

FABIENNE ABEL

Ecrivain public, animatrice
d'ateliers d'écriture créative
Ingénieur en reconversion

✉ fabienne.abel34@gmail.com
🏠 1 impasse Aurore
34350 Vendres
📅 46 ans
☎ 0645476099
👤 Mariée, 1 enfant

★ Compétences

- Animation de groupes :
animation d'ateliers d'écriture
jusqu'à 20 participants
encadrement d'équipes jusqu'à
15 personnes

- Compétences rédactionnelles :
participation à divers dossiers
(réglementaires, demande de
subventions)
prestation de rédaction pour
des professionnels (site web,
mémoires, comptes-rendus)

📄 Gestion de projet

- Gestion de projet : pilotage de
projets du cahier des charges à
la réception

🏆 Atouts

Capacité à fédérer
Qualité d'écoute et empathie
Sens de l'organisation et
rigueur

A Langues

Anglais TOEFL 570 points
Espagnol Bonne connaissance

💻 Informatique

Office Bonne maîtrise

★ Centres d'intérêt

- Participation aux ateliers
d'écriture de l'UTT à Béziers
- Pratique de la méditation et
du yoga (secrétaire de
l'association AVY)

Création de L'Abel Plume - Ecritures

Après vingt années en tant qu'ingénieur-conseil, j'ai donné une nouvelle direction à ma vie, en accord avec mes valeurs. J'ai créé *L'Abel Plume - Ecritures* pour prêter ma plume à d'autres en alliant écoute et empathie. Ma participation à des ateliers d'écriture a complété mon envie : j'anime des ateliers d'écriture créative pour accompagner les participants sur le chemin de l'écriture, avec l'objectif de me spécialiser en art-thérapie.

Diplômes et Formations

D'octobre 2022 à mai 2023	D.U. Animateur d'ateliers d'écriture (modules 1 et 2) Université Paul Valéry Montpellier
De janvier 2022 à mai 2022	Formation animatrice d'ateliers d'écriture créative Iscriptura En distanciel
D'octobre 2021 à décembre 2021	Formation écrivain public CNED Distanciel - L'écrivain public en trois modules (16.6/20)
De novembre 2020 à juin 2021	Master Class d'écriture (Eric Emmanuel Schmitt) The Artist Academy Distanciel
De 1997 à 2000	Ingénieur de la filière Mécanique Electricité Ecole Spéciale des Travaux Publics Paris
De 1995 à 1997	Classe préparatoire MP Lycée Pierre de Fermat Toulouse
De 1992 à 1995	Baccalauréat S, spécialité mathématiques, mention TB Lycée Paul Sabatier Carcassonne

Expériences en animation d'ateliers d'écriture créative

- Depuis octobre 2022 : Animation mensuelle d'ateliers d'écriture créative (public adulte) à la médiathèque de Vendres
- Depuis septembre 2022 : Animation d'ateliers d'écriture créative (tous publics) en structures (médiathèques de Portiragnes, Lignan-Sur-Orb, Lespignan, Maureilhan, foyers ruraux, PIJ de Béziers) et en milieu professionnel (CJD Aude)
- Mai 2022 : Animation d'ateliers d'écriture lors de la Passajeda Literaria à Béziers
- De février à mai 2022 : Animation d'ateliers d'écriture dans le cadre de ma formation : trois ateliers pour adultes, un atelier au sein du collège de Sérignan (élèves de 3ème) et deux ateliers à la Calandreta Los Falabreguiers à Béziers (CE2 au CM2)

Publications (recueils collectifs et textes primés)

- Editions Pippa (2023) : *L'objet retrouvé*, coordonné par Danièle Duteil (haïkus)
- Editions Jacques Flament (2021 à 2023) : *Exclusivement féminin - Faits d'hiver - Marche, rêve et écrits I - Carte Blanche I*
- Editions Rosado Fucsia (2022) : *Anthologie internationale de Poésie Féminine* pour l'association Cri de femme
- Nouvelle (Course du cœur) et poème (Jeux poétiques de Sartrouville) primés (2022)

Expériences professionnelles

Depuis septembre 2022	Ecrivain public L'Abel Plume - Ecritures Vendres, France
De novembre 2004 à janvier 2021	Responsable d'affaires puis Directrice Equipe Opérationnelle Cabinet Gaxie Béziers
De mars 2000 à octobre 2004	Ingénieur travaux puis Chef de Secteur déploiement réseau Bouygues Télécom Toulouse

Ateliers d'écriture créative ou comment retrouver le plaisir d'écrire

Écrire, pour moi, c'est...

Écrire, pour moi, c'est avant tout me saisir d'un stylo. Le sentir glisser entre

mes doigts, l'apprivoiser doucement, puis le guider pour qu'il devienne le

prolongement de ma main. Quand nous ne faisons plus qu'un, je peux enfin

explorer, laisser libre cours à mes pensées, me livrer. Il devient alors cet

instrument magique qui permet de donner du sens et de faire le lien entre

mon esprit et la feuille.

Écrire, c'est accéder à sa chambre noire, découvrir ce qui est enfoui en soi et

le mettre en lumière, l'extraire de son corps. L'écriture permet de ramener la

lumière et d'éclairer son espace intérieur. Elle nous guide vers une meilleure

connaissance de soi et elle nous autorise à dire silencieusement ce qui nous

habite. Alors, elle conduit vers l'apaisement. L'écriture permet de gravir un

peu plus chaque jour les marches qui mènent à la sérénité.

Mais écrire, c'est aussi expérimenter, vivre ailleurs, autrement, dans la peau de mille

personnages. C'est voyager et prendre le train pour l'inconnu : s'asseoir dans un wagon et se

laisser mener dans des contrées inexplorées, s'emplir d'images, traverser des paysages parfois

hostiles, mais qui, toujours, enseignent quelque chose.

Écrire, c'est prendre de la hauteur et survoler des champs de coquelicots, qui dessinent des

vagues écarlates et éphémères sous l'effet du vent. Écrire, c'est enfin disposer de pouvoirs

magiques, solliciter tous ses sens et pouvoir en un instant se

retrouver face à son lieu de prédilection, en goûter le calme, entendre les sons qui l'animent et respirer les odeurs qu'il dégage. Le voyage

intérieur s'élargit alors et laisse entrevoir une multitude de possibilités.

Fabienne Abel

Le concept

En tant qu'amoureuse des mots, j'ai développé une nouvelle structure, L'Abel Plume – Écritures entièrement dédiée à l'écriture, et je propose aux habitants du Biterrois, une palette de services et d'activités, en lien avec l'écrit : des prestations qui pourront aller de la correction ou la rédaction de documents à l'animation d'ateliers d'écriture, pour tous les publics.

Dans le cadre de cette dernière pratique, que je qualifierais « d'écriture plaisir », je propose l'animation d'ateliers d'écriture créative, véritables espaces de libération de l'imaginaire et lieux de partages, pour (re)prendre confiance en soi. À partir de dispositifs originaux et ludiques, mon souhait est de guider les participants (réunis en groupe de huit à dix personnes, pour une durée moyenne de deux heures) sur le chemin de l'écriture, pour qu'ils explorent leur imagination, qu'ils stimulent leur créativité et qu'ils (re)trouvent le plaisir d'écrire et, s'ils le souhaitent, de partager leurs écrits. Dans une atmosphère bienveillante et conviviale, je formule des propositions d'écriture pour déclencher la production de textes, qui donne lieu à une lecture et un partage avec les autres participants, suivis de retours et d'échanges.

Les ateliers s'adressent à tous les publics (enfants, adolescents, adultes), quel que soit leur niveau. J'interviens pour le jeune public en milieu scolaire (enfants du CE2 au CM2 au sein de la Calandreta Los Falabreguiers à Béziers, élèves en classe de troisième au sein d

Pour que le projet soit viable, L'Atelier « Écriture créative » doit accueillir au moins 10 personnes,

Le module aurait lieu le vendredi de 14h à 15h30, tous les quinze jours.

Le montant de la prestation est de 135€ par séance donc pour le

mois 135€X2 : 270€

Le coût pour chaque adhérent sera donc de 27€ par mois.....

Le Comité des Sages aura à se prononcer sur la pertinence de la faisabilité du projet, d'une aide du FRHB ainsi que son montant.