

EMMANUELLE OSMONT

44 ANS / IM56 / YEUX MARRONS / CHEVEUX CHA TAINS

12 rue du plô

34440 Nissan- lez- enserune

06.65.36.72.89

Emmanuellesmont34@hotmail.fr

QUALIFICATIONS

• **1997 Baccalauréat littéraire. Lycée André Maurois à Elbeuf. (76)**

FORMATIONS THEATRALES

• **1993-1997 Elève à l'atelier de théâtre des bains Douches d'Elbeuf sous la direction de Françoise Caillard et de Franck Zerbib.**

• **1998-1999 Elève au conservatoire d'art dramatique de Rouen sous la direction de Maurice Attias.**

• **1999 Stage de masques dirigé par Ehrard Stiefel.**

• **2001-2002 Elève à l'atelier professionnel du théâtre de la canaille de Rouen sous la direction de Jean-Luc Buquet et de Serge Gaboriau.**

• **2002 Stage de théâtre dirigé par Ahmed Madani.**

• **2005 Stade de théâtre dirigé par Adel Hakim.**

• **2006 Stage de théâtre dirigé par Alexis Armengol.**

Stage de commedia dell'arte et Shakespeare dirige par Rafael Bianciotto et Ned Grujic.

• **2011 Stage de théâtre sur Shakespeare dirigé par Antoine Chapelot.**

• **2013 Stage de théâtre dirigé Hélène Azema.**

Stage de théâtre dirigé par Gilles Buonomo.

Stage de « l'acteur derrière et devant la caméra » dirigé par Sylvie Ayme.

• **2014 Stage de théâtre dirigé par Béla Czuppon.**

Stage de théâtre dirigé par Bernard Cenzi.

• **2015 Stage de theatre dirigé par Pierre Barreyre.**

• **2016 Stage de marionnettes dirigé par Mathilde Aguirre.**

EXPERIENCES THEATRALES

2000-2006 Intervenante Théâtre au centre culturel de Mesnil-Esnard et de Quevillon.

2000-2002 « Lucile ou gare au gare au hamac » écrit et mis en scène par Laurent Got (Compagnie des Tréteaux du sphinx)

2002-2007 Comédienne au sein de l'EALCN avec le théâtre Charles Dullin (Spectacles jeune public).

2002 « Embouteillage » mis en scène par Anne —Laure Liégeois (Compagnie du Festin).

2004 « Les mangeuses de chocolat » de Philippe Blasband, mis en scène par Fabien Malcourant (Compagnie des Di'Z' Acteurs).

2004-2007 « le coordonnateur » de Benjamin Galemiri, mis en scène par Kathy Morvan (Compagnie Ca va aller).

2005 « Une famille ordinaire » de José Pliya, mis en scène par Kathy Morvan (Compagnie Ca va aller).

2006 Intervenante théâtre dans les écoles primaires et maternelles.

Ecriture et Création d'un spectacle « Gino et Bulle » autour de textes Xavier Durringer

(Compagnie des Di'Z'Acteurs).

2008 Ecriture et création d'un spectacle jeune public « Bulle de carotte », mis en scène par

Florence Daniel (Compagnie Ca va aller).

Chargée de commercialisation et de diffusion de spectacle vivants. Aide à la création de dossiers de spectacle.

2009 Comédienne au sein de la compagnie Magique.

2009-2014 Intervenante théâtre à Montagnac, au Kawa Théâtre, à Pouzols, à La Cigalière.

Depuis 2009 Intervenante théâtre à la Caunette, à Nissan-lez-enserune, à Maraussan.

2011-2012 « Les mangeuses de chocolat » de Philippe Blasband, mis en scène par Delphine Roy (Compagnie D19).

Depuis 2012 Comédienne pour la ligue de l'enseignement.

2014 Animation spectacle pour le C.J.D (entreprise)

2015 Création de films pour la région

2016 « I a tant causas de dire » écrit et mis en scène par Dominique Lautré.

2016 « Le Malade imaginaire » mis en scène par Laurent Cappe.

Depuis 2016 Comédienne pour le Greta et El groupe.

2018 « Quand Beziers se raconte ». Ecriture et mise en scène collectives.

Depuis 2019 Intervenante théâtre à Lignan sur orb.

2021 Intervenante théâtre à la mission locale d'Evreux

2021/2022 Intervenante théâtre au sein de l'association Adens

20222 Comédienne pour une animation de rue

2022 Creation de films pour la région

EXPERIENCES AUDIOVISUELLES

*2005 Actrice de complément dans le film « selon Charlie » de Nicole Garcia.
Actrice principale pour un film institutionnel pour le B.T.P.*

2013 Actrice dans la série télévisée « Candice Renoir » (rôle de Camille Langlais).

2013 Actrice dans un court métrage « La queue » de Yacine Sersar (rôle de la femme enceinte).

2015 Actrice dans le téléfilm « Bébés volés » (rôle de la gardienne d'immeuble)

INTERETS ET LOISIRS

Permis B.

Pratique du volley-ball et du fitness.

Langues lues, écrites et parlées : Espagnol et Anglais.

ATELIER EXPRESSION ORALE

si vous avez l'âme d'un artiste, venez nous rejoindre au Foyer Rural Hélène BOUQUET/ Sauvian.

**dans le but d'apprendre à "lâcher prise", à se libérer et sortir de son quotidien.*

**connaître cet univers à travers des jeux pour développer son sens de l'improvisation, poser sa voix, prendre conscience de son corps en mouvement et gérer son stress.*

**on y prend beaucoup de plaisir, on y prend de la confiance en soi, cela permet de s'affirmer par rapport aux autres; on améliore sa mémoire, on dépasse ses appréhensions pour prendre la parole en public....*

Tous ces acquis seront des atouts qui vous permettront d'améliorer votre quotidien dans la relation aux autres.....

Le Foyer Rural Hélène BOUQUET/Sauvian vous invite à vous inscrire afin de préparer la rentrée prochaine 2023/2024.

*Pour que le projet soit viable, l'Atelier « Expression orale » doit accueillir au moins 10 personnes, le module aurait lieu le vendredi de 14h à 16h se déroulerait ainsi, le vendredi de 14h à 16h, tous les quinze jours.
Le coût de la prestation est de 80€ par séance pour 10 adhérents chaque séance reviendrait à 8€ par personne donc 16€ par mois, il n'y aurait pas de séance durant les vacances scolaires.*